

LA RÉDACTION D'UN ARTICLE CAPTIVANT EST À VOTRE

PORTÉE!

BALISES POUR LA RÉDACTION DE
COMPTES RENDUS DE PRATIQUES PÉDAGOGIQUES
DESTINÉS À LA REVUE *PÉDAGOGIE COLLÉGIALE*

Les comptes rendus de pratiques pédagogiques sont bienvenus dans la revue, bien que cette dernière publie aussi volontiers d'autres types d'articles, par exemple des articles de vulgarisation scientifique issus de recherches en éducation ou des réflexions pédagogiques.

Vous avez expérimenté une nouvelle activité pédagogique, utilisé en classe une nouvelle approche ou modifié vos pratiques pédagogiques? **Rédigez un article pour partager votre expérience!**

Pour aider les praticiens à rédiger des articles qui répondent le plus possible aux orientations de la revue et aux attentes de ses lecteurs, le comité de rédaction de la revue *Pédagogie collégiale* leur propose ici quelques balises qui devraient guider leur travail.

L'équipe de *Pédagogie collégiale* vous souhaite une bonne rédaction et vous invite à communiquer avec la rédactrice en chef pour toute question ou pour tout commentaire.

Fanny Kingsbury: revue@aqpc.qc.ca ou 418 906-2746

Veillez noter que les articles qui sont publiés dans la revue *Pédagogie collégiale* comptent moins de 4 000 mots.



Pour connaître les normes de présentation des articles, les critères d'évaluation guidant le travail du comité de rédaction et les dates de tombée, veuillez visiter le site Internet de l'AQPC.

[En ligne] www.aqpc.qc.ca

COMPTE RENDU DE PRATIQUE PÉDAGOGIQUE

Ce type d'article consiste à présenter, dans un esprit de partage, les grandes lignes d'une activité pédagogique réalisée en classe, quelle que soit son ampleur (un cours ou plusieurs cours, voire toute une session).

Le but de ce type d'article est ainsi de **communiquer à des pairs une pratique inspirante**, un peu comme cela se fait de manière informelle dans les collèges, mais à une plus grande échelle.

La principale difficulté associée au compte rendu de pratique pédagogique est liée à la trop grande humilité des professeurs! Certains pensent en effet que l'activité qu'ils ont réalisée ne mérite pas de faire l'objet d'un article, qu'elle n'intéressera pas leurs collègues ou qu'elle est trop simple ou qu'elle n'a pas d'intérêt parce qu'elle ne s'appuie que sur l'intuition du pédagogue. Voilà des idées à oublier: **en effet, les lecteurs de la revue sont friands des récits de pratique de leurs collègues et ils s'en inspirent!**

Ce que le professeur tenté par la rédaction d'un compte rendu de pratique pédagogique doit se dire, c'est qu'il met au jeu une pratique qu'il a adoptée, avec ses forces et ses faiblesses, pour que ses collègues de l'enseignement supérieur, confrontés aux mêmes problèmes, puissent s'ils le désirent s'en inspirer dans leur propre pratique, quitte à l'adapter à leur contexte ou à leur discipline.

Il était une fois...

Dans un compte rendu de pratique pédagogique, il n'est pas obligatoire de s'appuyer sur un cadre théorique ni de faire une revue de la littérature, bien que le recours à de tels appuis puisse être intéressant. En l'absence d'un cadre théorique ou d'un état de la question, il suffit de présenter simplement ce qu'un professeur a fait, ce pourquoi il l'a fait et ce que le tout a donné. Pour s'aider,

le rédacteur peut s'imaginer qu'il raconte une « histoire pédagogique » à ses collègues: « Il était une fois un professeur confronté à tel problème. Pour améliorer la situation, il décida d'intégrer dans son cours une nouvelle pratique qui consiste à ... »

Questions en tête...

Voici quelques questions à garder en tête et qui devraient vous aider au moment de planifier la rédaction d'un compte rendu de pratique pédagogique:

- Qu'est-ce qui vous a poussé à intégrer cette pratique dans vos cours? À quel(s) besoin(s) cette pratique répond-elle? En quoi consiste cette pratique? Quel est le déroulement de l'activité? Quels sont les exemples concrets auxquels vous pouvez recourir?
- En quoi cette pratique est-elle différente de ce que vous faisiez avant?
- Avez-vous reçu de l'aide ou avez-vous été inspiré par quelque chose ou par quelqu'un au moment de planifier ce changement dans vos pratiques?
- Quelles sont les retombées (positives et négatives) de l'expérience que vous avez menée (sur votre travail, sur votre relation avec les élèves, sur l'apprentissage des élèves, sur leur réussite, sur leur intérêt, etc.)?
- Si vous aviez à reprendre cette pratique, y changeriez-vous quelque chose? Pourquoi?
- Quels conseils pourriez-vous donner à un collègue tenté de s'inspirer de votre récit de pratique?

Exemple...

Quand un problème devient fantastique. Compte rendu d'une expérimentation de l'apprentissage par problèmes (APP) dans un cours de littérature par Mélanie Pagé

[En ligne] www.cdc.qc.ca/ped_coll/pdf/Page_18_1.pdf